

Olympische Sommerspiele in Paris

Ein Kalender Freiberg – Gentilly 2024

Eine Ausstellung in der Kulturabteilung Sommer 2024

Der Bewerbungsauftrag geht an Künstler, Amateure oder Profis, ansässig oder tätig in Gentilly: Jeder Künstler kann bis zu 3 Angebote abgeben, **Neue Gültigkeitsfrist: 15.10.2023**

Zahlreiche Veranstaltungen werden die Olympischen Sommerspiele in Paris begleiten. Die OS lösen große Gefühle in uns aus und erregen Bewunderung für all die außerordentlichen Leistungen, die uns über verschiedene nationale Angehörigkeit hinaus einander näherbringen.

Der Cercle d'art in Gentilly möchte auf seinem Niveau, mit der Stadt Gentilly, dem Partnerschaftskomitee in Gentilly und all unseren Partnern in der Stadt Freiberg dazu beitragen, den Freundschaftsbund zwischen unseren beiden Städten zu verstärken.

Unser Angebot ist die Herausgabe eines Kalenders zum Thema „Olympische Sommerspiele 2024 in Paris“. Er soll 12 Kunstwerke zusammenstellen von je 6 Künstlern aus Freiberg und aus Gentilly, ausgewählt von einer jeder Stadt eigenen Jury.

Mit Unterstützung unserer beiden Städte soll dieser Kalender zum Jahresübergang 2024 an die Einwohner verteilt werden.

Die für den Kalender ausgewählten Kunstwerke:

Die **quadratförmigen**, mindestens 20cm x 20cm bis höchstens 1m x 1m großen Originalwerke für den Kalender werden im Vierfarbdruck reproduziert. Künstler unserer beiden Städte sollen Gemälde, Gravuren, Zeichnungen, oder Mischtechniken, figurativ oder abstrakt, abgeben (außer Fotos).

Die den Jurys vorgeschlagenen Auswahlkriterien:

In erster Linie Übereinstimmung mit dem Thema so wie künstlerische Qualität der Abgaben. Auswahl derjenigen Werke, die die Vielfalt der Sommersportarten und paralympischen Sportarten darstellen, Einzel- und Teamwettbewerbe, Einführung neuer Sportarten, männliche und weibliche Athleten jeglicher Herkunft, vielleicht ein historischer Hinweis auf die Entstehung der Olympischen Spiele, ihre Symbole: die Flamme, die Ringe, die Fahnen, Medaillen, Podest, 4-Jahresrhythmus der OS, Ausstattungen, Wettkampfstätten, Bahnen und Rennstrecken, Organisatoren und Publikum, Paris als Ort der OS.

Ausgewählte Werke, die die Vielfalt der Sommer- und paralympischen Sportkategorien

Die Termine des Kalenders:

25. Juni 2023 - Auf dem Stadtfest von Gentilly Bekanntmachung der Aufforderung zur Angebotsabgabe an die in Gentilly ansässigen oder tätigen Amateur- oder Profikünstler. Wenn möglich auch gleichzeitig auf dem Bergstadtfest in Freiberg.

15. Oktober 2023 (neue Frist) - Letzter Tag der Abgabefrist. Jeder Künstler kann bis zu 3 Werke abgeben, nur eins davon kann ausgewählt werden.

Anfang Oktober 2023 – Die Jurys wählen die Bilder.

15. Oktober 2023 – Layout des Kalenders

Anfang November 2023 – Der Kalender wird gedruckt und gefaltet.

Anfang Januar 2024 – Der Kalender wird mit dem Gemeindeblatt „Vivre à Gentilly“ ausgetragen.

Die Jurys:

Wir schlagen vor, jede Stadt bildet eine Jury zur Auswahl der Werke nach folgenden Kriterien:

Jede Jury trifft eine erste Auswahl von bis zu 10 Bildern; und es wäre wünschenswert, dass sich Vertreter der beiden Jurys austauschten, um das allgemeine Gleichgewicht der Auswahl zu verfeinern.

Der Cercle d'Art wird den Ablauf der Etappen überwachen und falls nötig die Entscheidung treffen, er war ja der Projektinitiator innerhalb des Partnerschaftskomitees In Gentilly.

Was Gentilly betrifft, wird die Jury aus je 3 Mitgliedern des Partnerschaftskomitees, der Gemeinde und des Cercle d'art bestehen.

Bewerbungsunterlagen:

Die Werke, freien Ausdrucks, sind alle quadratförmig (wegen des Kalenderlayouts). Jegliche Bildtechnik auf jeglicher Unterlage ist denkbar: Papier, Leinwand, digital, collage usw. (außer Fotos).

-Jeder Künstler reicht bis zu 3 JPG- oder PNG-Dateien seiner Werke ein.

Die Jury wird ihre Wahl ausschließlich auf diese Dateien basieren.

Die Auflösung der Fotos muss gut sein (Seitenlänge mindestens 3500 Pixel) und sie müssen richtig benannt sein: Name des Künstlers, Titel des Werkes.

Beispiel: künstler-name_werk-titel.jpg (und nicht DCS300.jpg)

-Eine kurze Notiz über die jeder Abgabe zugrunde liegende Vorgehensweise mit Titel, Format und Bildtechnik, wird mit einer kurzen Biografie des Künstlers eingereicht (maximal ½ Seite).

-Die Dateien der Werke müssen unbedingt bis spätestens zum 1.Oktober an cercledartdegentilly@free.fr gemailt werden (oder Link zu einer Download-Seite, z. B. «wetransfer»).

Die Darstellung des Projekts mit seinen Etappen wird bald auf der Webseite des Cercle d'art abrufbar sein: <http://cercledartdegentilly.free.fr>

Die Ausstellung im Sommer 2024

Diese in der Kulturabteilung während der OS 2024 stattfindende Ausstellung wird die für die Kalenderherausgabe ausgewählten Originale zusammenbringen, angereichert mit anderen themagleichen Werken jeglicher Form und jeglichen Formats. Dreidimensionale Werke werden angenommen.

Darunter werden sich die meisten der Jury für den Kalender angebotenen Werke befinden. Wir hoffen, wir können ebenfalls die Werke der Freiburger Künstler zur Ausstellung herbringen lassen.

Termine der Ausstellung in der Kulturabteilung:

März 2024: Aufforderung zur Angebotsabgabe für die Ausstellung

Von Ende Juni bis Ende August 2024: Kollektivausstellung in der Kulturabteilung zum Thema OS 2024